

## **VPRAŠANJE ŠT. 1**

### **1. Homer: Iliada / Vergil: Eneida**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Zakaj je za sodobnega bralca branje antičnih epov zahtevno?

### **2. Sofokles, Antigona / Kralj Ojdip**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Zakaj so Sofoklejeva dela kljub veliki časovni oddaljenosti aktualna tudi danes?

### **3. Sapfo: Svatovska / Katul: Blagoslov ljubezni**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Primerjajte pogled lirskega subjekta s svojim.

### **4. Biblija: Psalm 129/130 ali Visoka pesem**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Predstavite pomen Biblije in njeno vlogo v razvoju slovenske in svetovne književnosti. Kateri biblijski motiv se vam je najbolj vtisnil v spomin?

### **5. Dante: Božanska komedija**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Ali je po mnenju pripovedovalca kazen za Ugolina ustrezna in kaj o kazni menite vi?

### **6. Petrarca: Sonet (O, blažen bodi čas pomladnih dni)**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Ali je sporočilo zanimivo tudi za sodobnega bralca in zakaj?

## **7. Shakespeare: Hamlet / Romeo in Julija**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako se v razmišljanju glavne osebe odraža renesančni pogled na človeka. Primerjajte ga z današnjim.

## **8. Boccaccio: Novela o sokolu**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Utemeljite, ali je sporočilo izbrane novele aktualno tudi za sodobnega bralca.

## **9. Cervantes: Don Kihot**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Primerjajte don Kihotov in kmetov pogled na svet. Ali je po vašem mnenju pomembno, da se v življenju prepletata oba pogleda?

## **10. Moliere: Tartuffe**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Katere vrste komike je uporabil Moliere v svojih delih? Zakaj so njegove komedije večne?

## **11. Ljudska: Lepa Vida/Rošlin in Verjanko**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kakšen je pomen ljudskega slovstva v slovenski književnosti? Ali je sporočilo besedila aktualno še danes?

## **12. Svetokriški: Na noviga lejta dan**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako in zakaj je avtor približal ljudem polliterarna besedila?

### **13. Linhart: Ta veseli dan**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Katere razsvetljenske ideje ste opazili? Kaj lahko pove to besedilo sodobnemu bralcu oz. gledalcu?

### **14. Vodnik: Zadovoljni Kranjc/Ilirija oživljena**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako ste doživeli Vodnikovo domoljubje? Kdaj in zakaj so pri nas nastajale domovinske pesmi?

### **15. Byron: Romanje grofiča Harolda / Puškin: Jevgenij Onegin**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Primerjajte odnos glavne osebe do družbe s svojim?

### **16. Lermontov: Jadro / Heine: Lorelei/ Leopardi: Sam sebi**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Ali ima pesem danes enako sporočilo, kot jo je imela v svojem času? Svoje razmišljanje utemeljite.

### **17. Prešeren: Sonetje nesreče (1., 5., 6.)**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Umestite sonet v cikel in razložite, kako zaokroži njegovo sporočilo. Zakaj je sporočilo značilno za Prešernovo liriko?

### **18. Prešeren: Sonetni venec (1., 7., 8., 15.)**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Umestite sonet v cikel in razložite, kako zaokroži njegovo sporočilo. Zakaj je sporočilo značilno za Prešernovo liriko?

### **19. Prešeren: Krst pri Savici**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako bi povzeli Črtomirjevo odločitev na koncu pesnitve z razmišljanjem v odlomku?

### **20. Prešeren: Slovo od mladosti**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Ali je sporočilo pesmi aktualno za današnjega bralca?

### **21. Prešeren: Pevcu**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Ali je sporočilo pesmi aktualno za današnjega bralca?

### **22. Dostojevski: Zločin in kazen / Tolstoj: Vojna in mir**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kaj vas je v besedilu najbolj prevzelo in zakaj?

### **23. Flaubert: Gospa Bovary / Balzac: Oče Goriot**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Se vam zdijo stremjenja in želje literarne osebe iz odlomka še vedno aktualni?

### **24. Ibsen: Strahovi**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Se vam zdi tema besedila še vedno aktualna? Svoje mnenje utemeljite.

**25. Jurčič: Telečja pečenka / Jenko: Tilka**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako po vašem mnenju socialni položaj osebe vpliva na njeno življenje?

**26. Tavčar: Visočka kronika**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Se vam zdi ljubezenska tema v odlomku predstavljena prepričljivo in zakaj?

**27. Kersnik: Jara gospoda**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Se zdi tema besedila zanimiva in aktualna za sodobnega bralca? Odgovor utemeljite.

**28. Jenko: Obrazi (V., VII., X.)**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Ali je sporočilo pesmi aktualno za današnjega bralca?

**29. Wilde: Saloma**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako ste doživeli besedilo?

**30. Baudelaire: Pesem o albatrosu / Tujec / Sorodnosti / Omamljajte se!**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kakšna razmišljanja je v vas zbudila pesem?

**31. Murn: Pesem o ajdi**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako ste doživeli izbrano pesem?

### **32. Kette: Na trgu**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako ste doživeli izbrano pesem?

### **33. Župančič: Duma**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako ste doživeli izbrano besedilo? V čem je izbrano besedilo aktualno za sodobnega bralca?

### **34. Cankar: Za narodov blagor / Kralj na Betajnovi/ Hlapci**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako ste doživeli izbrano besedilo? V čem je izbrano besedilo aktualno za sodobnega bralca?

### **35. Ivan Cankar: Na klancu**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako ste doživeli izbrano besedilo? V čem je izbrano besedilo aktualno za sodobnega bralca?

### **36. Kosovel: Balada/Slutnja**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kakšna občutja in razmišljanja je v vas vzbudila pesem?

### **37. Kosovel: Kons. 5/Pesem št. X**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kakšna občutja in razmišljanja je v vas vzbudila pesem? Kako bi komentirali misel F. Zdravca, da je pesem, ki ste jo interpretirali, »konstruktivni glas svoje dobe, glas »srca v sredini«, beseda etičnega revolucionarja ter nepopustljivega razčlenjevalca in presojevalca socialnega obraza«?

**38. Grum: Dogodek v mestu Gogi**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako razumete Hanino vzklično poved »Naj živi, samo da je mrtev!« v odlomku? Menite, da bi se takšna Goga in takšna Hana lahko zgodili tudi v današnjem času?

**39. Voranc: Samorastniki/ Boj na požiralniku**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako bi opredelili podobo človeka v Vorančevi noveli? S kakšnimi občutki vas navdaja? Zakaj?

**40. Pregelj: Matkova Tina**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako bi opredelili podobo človeka v noveli? S kakšnimi občutki vas navdaja? Zakaj?

**41. Destovnik Kajuh: Bosa pojdiva, dekle .../Bor: Zasuta usta**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kakšna občutja in razmišljanja je v vas vzbudila pesem? Kako ste doživeli pesnikov odnos do smrti?

**42. Proust: Combray / Joyce: Ulikses**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako se pripovedni postopki v besedilu ločijo od pripovednih postopkov v tradicionalnem romanu? Kateri od obeh tipov pripovedovanja vas bolj pritegne, zakaj?

**43. Kafka: Preobrazba**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Ali je po vašem mnenju delo nenavadno ali presenetljivo? Utemeljite.

**44. Sartre: Zaprta vrata / Beckett: Čakajoč Godota**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kakšni so odnosi med osebami?

**45. Szymborska: Radost pisanja**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorici? Kaj vam besedilo sporoča?

**46. Menart: Croquis / Celuloidni pajac**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Ali je pesem tragična, ironična ali zabavna? Zakaj?

**47. Kovič: Južni otok / Psalm**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kaj sporoča pesem sodobnemu človeku?

**48. Strniša: Večerna pravljica / Makarovič: Odštevanke / Poroka**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kaj se vam je zdelo v pesmi nenavadno in zakaj?

**49. Zajc, Veliki črni bik / Črni deček**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako je delovala na vas simbolika črne barve in s čim se je v pesmi učinkovito povezala?

**50. Šalamun: Gobice / Mrk / Stvari**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? V čem je pesem drugačna od pesmi iz prejšnjih obdobj?

**51. Jesih, Grizljaj sem svinčnik ...**

Razložite pesem. Pri tem upoštevajte motivno-tematske značilnosti, slogovne značilnosti, zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? V čem je pesem drugačna od pesmi iz prejšnjih obdobj?

**52. Kocbek: Črna orhideja / Zupan: Menuet za kitaro**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kakšno razpoloženje prevladuje v izbranem besedilu in zakaj?

**53. Kovačič: Prišleki**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako slogovne značilnosti v odlomku prispevajo k vašemu doživljanju prebranega?

**54. Lipuš: Zmote dijaka Tjaža**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kako slogovne značilnosti v odlomku prispevajo k vašemu doživljanju prebranega?

**55. Jančar: Veliki briljantni valček**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Kakšno je v odlomku razmerje med močnejšo in šibkejšo osebo in do česa to pripelje?

**56. Smole: Antigona**

Umestite odlomek in ga razložite. Pri tem upoštevajte njegove motivno-tematske značilnosti, slog, literarno zvrst in vrsto. Kaj veste o obdobju in o avtorju? Razložite nesoglasja med dramskimi osebami v odlomku in se do njih opredelite.

## Vprašanje št. 2

1. Značilnosti lirike v slovenski moderni. Katera pesem vam je bila najbolj všeč in zakaj?
2. Teme in motivi slovenskih romanov iz druge polovice 20. stoletja na primerih besedil.  
Kateri vas je z zgodbo najbolj pritegnil, zakaj?
3. Katere so skupne značilnosti literarnih likov v slovenski kratki prozi med romantiko in realizmom? Svoje ugotovitve utemeljite ob enem izmed literarnih likov, ki jih poznate. Kako ste ga doživeli – s sočutjem, usmiljenjem ali s posmehom?
4. Slovensko pripovedništvo v drugi polovici 20. stoletja – ob besedilu predstavite oblikovne in motivno-tematske značilnosti tega pripovedništva. Katera tema tega pripovedništva je po vašem mnenju najbolj aktualna?
5. V čem se obdobje romantike loči od obdobja realizma? Odgovor utemeljite s pomočjo literarnih besedil, ki jih poznate. Besedila katerega obdobja so bolj vplivala na vas in zakaj?
6. Pripovedništvo slovenske moderne; s pomočjo znanih besedil predstavite posamezne literarne vrste, ki so nastale v tem času. Katero literarno vrsto ste doživeli kot najbolj lirski in zakaj?
7. Značilnosti epa; razvoj od antike do srednjega veka. Zakaj epi ne nastajajo več?
8. Katere so značilnosti dramatike absurda – ponazorite jih ob znanih literarnih besedilih. Ali imajo dela dramatike absurda večjo sporočilno moč za sodobnega bralca?
9. Razlika med Sofoklejevim in Shakespearovim tragičnim junakom. Usoda katerega je bolj tragična in zakaj?
10. Predstavite značilnosti modernega romana iz prve polovice 20. stoletja. Kateri moderni roman vas je najbolj pritegnil in zakaj?
11. Značilnosti obeh najpomembnejših smeri slovenske književnosti v prvi polovici 20. stoletja (med obema vojnoma). Katero besedilo je aktualno še danes?
12. Razvoj slovenskega romana od začetkov do moderne. Kateri so še danes aktualni in zakaj?

13. Katere literarne zvrsti in vrste so se razvile v renesansi. Zakaj so dela renesančne književnosti »večna«?
14. Predstavite razvoj slovenske lirike od začetkov do obdobja moderne. Iz tega časa predstavite pesniško delo avtorja, ki vam je posebno pri srcu, in povejte, zakaj vam je njegovo delo všeč.
15. Predstavite bivanjsko tematiko v slovenskem pesništvu v drugi polovici 20. stoletja ob pesmih, ki jih poznate. Kako ste doživeli sporočila teh pesmi?
16. Kako so se razvijale literarne zvrsti in vrste v obdobju slovenske moderne? Pojasnite, kakšen je njihov pomen v razvoju slovenske književnosti. Katero izmed del iz tega obdobja se vam je najbolj vtisnilo v spomin in zakaj?
16. Predstavite značilnosti sodobne slovenske lirike intimizma in jih ponazorite ob literarnih besedilih, ki jih poznate. Kakšno vlogo ima lirika intimizma v razvoju sodobne slovenske lirike?
17. Opredelite pomen razsvetljenstva za slovensko nacionalno identiteto in pojasnite, kako se kaže v literaturi. Katero delo je po vašem mnenju najpomembnejše za slovensko nacionalno identiteto in zakaj?
18. Kaj je značilno za evropsko dramatiko v času realizma? Katera izmed dram iz tega obdobja vas je s svojo temo najbolj pritegnila in zakaj?
19. V čem se razlikujeta tradicionalni in moderni roman? Odgovor utemeljite s pomočjo literarnih besedil, ki jih poznate. Katera od teh dveh vrst romanov je za vas zanimivejša?
20. Značilnosti slovenske dramatike v drugi polovici 20. stoletja. Ugotovitve ponazorite ob primerih. Katera od dram je bila za vas najzanimivejša in zakaj?
21. Predstavite značilnosti evropske romantike in jih ponazorite ob literarnih delih, ki jih poznate. Katero od teh najbolj odraža romantično občutenje sveta in zakaj?
22. Motivno-tematske značilnosti slovenskega pesništva v drugi polovici 20. Stoletja. Kako ste doživeli pesmi tega obdobja? Svoje doživljanje predstavite ob dveh pesmih.

23. Kaj veste o slovenski kratki prozi v obdobju med romantiko in realizmom? Katero izmed besedil je bilo za vas najbolj zanimivo in zakaj?
24. Renesansa v Evropi. Katere so njene temeljne vrednote? Pojasnite njen pomen v razvoju literarne umetnosti in kulture. Katero od literarnih del iz obdobja po vašem mnenju najbolj odraža renesančno doživljanje sveta in človeka?
25. Značilnosti eksistencialistične književnosti. Ponazorite jih ob literarnem delu. Kako razumete pomen eksistencializma v slovenski povojni književnosti?
26. Kakšen je pomen klasicizma in razsvetljenstva v evropski književnosti? Katero literarno besedilo, ki ga poznate, se vam zdi aktualno tudi v današnjem času in zakaj?
27. Primerjajte značilnosti epa in romana. Svoje trditve ponazorite z enim epom in romanom, ki ju poznate. Ali menite, da bi ep lahko nastal tudi v današnjem času? Pojasnite svojo odločitev.
28. Predstavite svetovno dramatiko, ki je nastajala med svetovnimi vojnami in v sodobnosti. Katere značilnosti sodobne dramatike so po vašem mnenju najzanimivejše in zakaj?
29. Predstavite značilnosti novele in jih ponazorite s pomočjo novele, ki jo poznate. V katerem obdobju se je novela začela razvijati in kaj se z njo dogaja v današnjem času? Ali so vam kot bralcu bližje novele ali romani? Zakaj?
30. Predstavite književnost evropske moderne. Katero literarno delo iz tega obdobja vam je najbolj všeč? Kaj vas je v tem delu najbolj pritegnilo?
31. Ob posameznih besedilih ponazorite razvoj slovenske dramatike od razsvetljenstva do sodobnega časa. Katero obdobje je najpomembnejše za razvoj naše dramatike?
32. Predstavite dramatiko slovenske moderne. Katero delo vam je dalo največ misliti in zakaj?
33. Predstavite značilnosti moderne lirike s pomočjo pesmi, ki jih poznate. Ali je izpovedna moč moderne lirike v primerjavi s tradicionalno večja ali manjša?

34. Književnost srednjega veka. Primerjajte značilnosti srednjega veka v Evropi in na Slovenskem. Katero izmed srednjeveških besedil je po vašem mnenju najpomembnejše in zakaj?
35. Predstavite značilnosti komedije. Ali menite, da je komedija umetniško manj prepričljiva kot tragedija? Svoje mnenje utemeljite.
36. Predstavite razvoj soneta od renesanse do danes. Razlago ponazorite ob sonetih, ki jih poznate. Zakaj je po vašem mnenju sonet zahtevna pesniška oblika?
37. Predstavite značilnosti slovenske književnosti med 2. svetovno vojno in jih ponazorite ob besedilih, ki jih poznate. Kakšno vlogo je imela po vašem mnenju ta književnost v času svojega nastanka in kakšno ima danes?
38. Predstavite slovensko moderno. Kakšen pomen je imela slovenska moderna za evropeizacijo slovenske književnosti? Katera dela so najbolj aktualna?
39. Razvoj grške dramatike. Kaj vam kot sodobnemu bralcu sporoča dramatika, ki je nastajala več stoletij pred našim štetjem?
40. Katere so idejne in tematske značilnosti romantičnega pesništva? Ponazorite jih ob Prešernovem pesništvu. Kako vrednotite njegove pesmi.
41. Predstavite značilnosti evropskega romana v času realizma. Kateri vas je najbolj pritegnil in zakaj?
42. Predstavite razvoj in značilnosti evropske novele od začetka do danes. Katera dela se vam zdijo zanimivejša, zakaj?
43. Kakšen je bil Trubarjev prispevek k oblikovanju slovenskega knjižnega jezika? Zakaj izvirnikov Trubarjevih prvih knjig ne hranimo v Sloveniji in kako si lahko pri tem ustvarimo predstavo o njihovi izvirni podobi?
44. Razvoj slovenskega jezika v času razsvetljenstva. S katerimi težavami so se srečali razsvetljenci pri prevajanju strokovnih besedil?

45. Slovensko izseljenstvo – kako izseljenci skrbijo za ohranjanje slovenskega jezika in kulture in kako zanje skrbi matična država? Ali menite, da je ohranjanje materinščine pomembno tudi, če se odločite za življenje v tujini? Odgovor utemeljite.

46. Katero obdobje v razvoju slovenskega jezika ponazarja Stiški rokopis in katera besedila iz tega obdobja poznate? Za katere vrste besedil gre in kaj je bil njihov namen? Kaj ti rokopisi, ki so nastali pred prvo slovensko knjigo pomenijo za razvoj slovenskega jezika?

47. Naštete načine nebesednega sporazumevanja. Po čem se ločijo od besednega in v katerih okoliščinah se uporabljajo? Ob vsakem prikazanem načinu pojasnite nujnost takšnega sporazumevanja. Navedite primer nebesednega sporazumevanja, ki ga zaznamo z vohom in tipom.

48. Naštete jezikovne priročnike. Ponazorite s primeri, kdaj bi uporabljali posamezen priročnik. V katerih okoliščinah moramo posebej paziti na jezikovno pravilnost besedil?

49. Naštete skupine slovanskih jezikov in vanje uvrstite posamezne jezike. Kako se je razvijal slovenski jezik od indoevropsčine?

50. Narečne skupine. Kaj menite o rabi narečja v umetnostnih besedilih?

51. Socialne zvrsti slovenskega jezika. Kako neknjižne prvine učinkujejo v umetnostnem besedilu?