

SYLVIA PLATH, ČRNI VRAN V DEŽEVNEM VREMENU

AVTOR: ERAZEM KOKOT, G 4. B

MENTORICA: MOJCA STARE ALJAŽ, PROF.



Življenje Sylvie Plath

- rojena 27. oktobra 1932
- prvi poem izdala pri 8-ih letih
- klinično depresivna večino odraslega življenja
- leta 1953 poskus samomora z uspavalnimi tabletami
- pomembna dela: Ariel (1965), Stekleni zvon (1963), Zbrane pesmi (1981)
- leta 1963 namerna zastrupitev z ogljikovim monoksidom

Črni vran v deževnem vremenu

Tam zgoraj na suhi veji
Čepi zgrbljen moker črn vran
In si ravna in poravna perje v dežju.
Ne pričakujen čudeža
ali kakšnega posebnega dogodka,

ki bi mi vžgal ogenj
v očeh, niti več ne iščem
v tem pustem vremenu izbranega vzorca,
in le pustim, da se pisano listje pač zvrtni na tla,
brez obreda ali slutnje.

Čeprav, priznam, sem in tja
zahrepenim po odgovoru
z nemega neba, se v resnici ne morem pritožiti:
pramen pridušene svetlobe lahko še vedno
jarko zasije

s kuhinjske mize ali stola,
kot da bi nebeški ogenj kdaj pa kdaj
obsedel najbolj tope reči -
zato počasti svetel trenutek,
sicer nepomemben,

tako da mu prisodi darežljivost, čast,
kdo bi rekel celo ljubezen. Vsekakor pa zdaj stopam
previdno (saj se kaj takega lahko primeri
celo v tej mrki, pogubni deželi); nezaupna,
a preudarna; ne zavedajoč se,

da bi se na lepem utegnil kakšen angel zableščati
ob moji strani. Vem le, da neki vran,
ki si črno perje ravna tako, da sije,
pritegne moje čute, mi dviga
veke in za bežen

hip olajša strah
pred popolno brezbržnostjo. Neizprosno
se prebijam skoz ta naporni čas
in z malo sreče bom
pokrpala to svoje

razpoloženje. Čudeži se dogajajo,
če seveda to krčevito slepilo žarjčenja
lahko imenuješ čudež. Čakanje se je spet začelo,
dolgo čakanje na angela,
na tisti redki, slučajni prihod.

Analiza dela

- osem kitic po pet verzov, verzi različno dolgi, večkrat prestopajo
- sprehajalka v prizoru ne išče skrivnega pomena, ne pričakuje čudeža, narava ničesar ne sporoča
- podobi vrana in listja sta sinekdohi* (sovzprejetji) za naravo
- odtujenost med naravo in sprehajalko, brezbržno tudi nebo – transcendenca (presežek)
- sprehajalka je v nasprotju z naravo zgovorna, uporablja primerjave, pridevnike in metafore
- zapleten odnos do transcendence, sprehajalka kljub dvomu hrepeni po njej
- zavedanje, da se čudež lahko zgodi kjerkoli, a neodvisno od človekove volje ali dejanj

* prenos pojma z ene besede na drugo oz. zamenjava enega pojma z drugim

Vrednotenje dela

- pesimističnost sprehajalke (hoja po dežju)
- podobnost med sprehajalko in Sylvio Plath
- življenje je izgubilo svoj pomen, a še vedno upa na čudež
- zavedanje, da na čudež ne more vplivati
- strah pred brezbržnostjo lajša brezskrben vran
- sprehajalka ve, da bo morala dolgo čakati na čudež

Viri in literatura

- UMETNOST BESEDE, Učbenik za slovenščino - književnost v 3. letniku gimnazij. 2009. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Sylvia Plath. [spletni vir]. 2018. Pridobljeno 10. 10. 2018 s spletne strani: poetryfoundation.org/poets/sylvia-plath
- Sylvia Plath. [spletni vir]. 2018. Pridobljeno 12. 10. 2018 s spletne strani: poets.org/poetsorg/poet/sylvia-plath