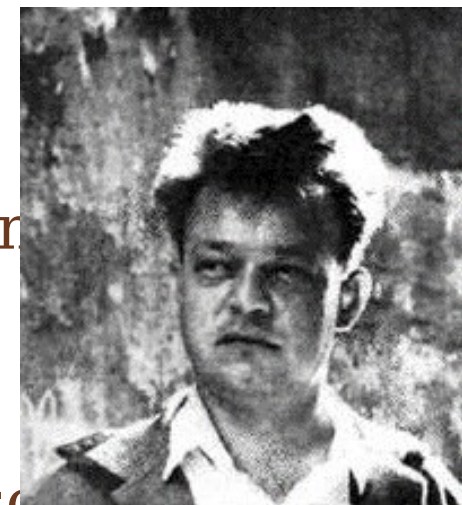

Pavle Zidar: Sveti Pavel

Avtor: Gašper Levačič
Mentor: Mojca Stare Aljaž,
prof.

Pavle Zidar (Zdravko Slamnik)

- 6. januar 1932, Slovenski Javornik pri Jesenicah, † 12. avgust 1992, Ljubljana,
- delavska družina,
- snovno šolo na Koroški Beli
- zaprt v Begunjah, rešijo ga partizani, pridruživši partizanski vojski
- Jeseniška nižja gimnazija, učiteljišče v Ljubljani
- Dolenjska □ Primorska
- Vzgojitelj v dijaškem domu, ravnatelj piranske osnovne šole
- 1966 izključen iz partije zaradi prevelike kritičnosti do odgovornih
- 58 proznih del (romane, zbirke novel, potopise, avtobiografska dela) + mladinska dela
- Prešernova nagrada



Vsebina

1. MIR: Predstavljen je kmet Žan Debevec, ki s svojo ženo živi v Zagorjanah na Dolenjskem. Skrival je svojega brata belogardista Frenka v hramu za sodi. Nekega dne pridejo k njemu vojaki in ga povprašajo po bratu. Za tem se z ženo odločita premestiti Frenka v zvonik k svetem Pavlu
2. ŽETEV: nočna žetev pri Debevčevih, kjer sodeluje več kmetic.
3. ČRNI VETER: Prikazuje sejo KLO-ja. Povečali bodo količino odvzetega vina in žgane pijače. Predsednik povdarja, da se obvezna oddaja mora izpeljati do konca in brez popuščanja. Posumi Žana Debevca, da skriva svojega brata in naroči, naj mu odvzamejo še zadnjega konja.
4. SVETI PAVEL: Frenk, ki je v zvoniku že 93 dni, razmišlja o svojem življenju. Razjeda ga občutek lastne krivde. Postaja nor.

Vsebina

5. TO IN ŠE PISMO: KLO začne uresničevati svoj načrt. Komisija je s svojimi dodatnimi zahtevami razjezila kmete. Debevc se je na dan dajatve ponoči skril. Ko je prišel domov mu je žena povedala, da so jima vzeli konja. Žan se je odločil, da bo pisal Titu. Prepričan je bil, da vladajoči ne vedo, kaj dela lokalna oblast v njihovi vasi.
6. LOV: Vojaki naženejo vse vaščane k Peterlinki. Oficir sprašuje po Frenku, vendar nihče ni želel ničesar povedati, zato Debevca in Jarca pretepejo. Jarc je bil na koncu že čisto izmučen, zato reče Debevki naj izda Frenka, drugače ga bo moral on. Debevka pove, kje se skriva. Frenka privedejo.

Skrivač

Ob razmišljanju se mu je pogled ustavil na kemblju, ki sta ga z Jarcem ovila, da ne bi zvonil. Brez zadržkov in z obilo agresije je začel odvijati cunje in občutil je, kako je njegovo telo zopet živo. Zamajal je zvon in kembelj je udaril ob njegove stene ter izpustil gromek zvok. Debevcu se je zdelo, kot da mu je odtrgalo roke in noge, v glavi pa je zaslišal prigovarjanje, naj se sleče. Glasovom je kljuboval in zdelo se mu je, da so ga prikazni popadle in ga hočejo odnesti. Pobral se je in se oprijel ograje ter se zazrl v bukovje, ki ga je obdajal mrzel in jesensko rjav mrak. Tudi glasovi v njem so bili taki in prigovarjali so mu k molitvi, ki bi mu prišla prav, saj je svojega brata dal na seznam za interakcijo. Svoj zločin je opravičeval, češ naj bi drugače brata ustrelili, z zamenjavo imen pa naj bi rešil mater. A molitve ni uspel dokončati, popadla sta ga glasen jok in bolečina, tako da se je zaril v vojaški plašč. Čez čas se je pomiril in se zagledal v zvon, ki se jeožil in ožil, dokler se mu ni zdelo, da vidi cev, ki meri vanj. Čutil je neznano oko, ki ga opazuje, in se zavedel, da bi samo v sekundi lahko izginil s tega sveta. Vse bi ostalo enako. le on bi zaspal za vedno in nič na svetu ga ne bi moglo prebuditi.

Analiza romana

- Na podlagi resničnih dogodkov,
- Družbenokritični realizem, eksistencializem
- Razmerje družba-posameznik
- Realistično, a s sočutjem opisuje položaj kmeta
- Debevčevo pismo Titu
- Pripovedovalec: tretjeosebni
- Dialektizmi, pogovorne besede
- Ideja: Človek je tudi po vojni ujet v sistem, je nad njim razočaran, a vrjame vanj

Vrednotenje

- Stiska kmeta
- Avtorjevo pripovedovanje