



Octavio Paz: Pred začetkom

Nejc Peciga G 4. B

Nobelova nagrada za književnost 1990	Alfonso Reyes International Prize 1985	Menéndez Pelayo International Prize 1987
Cervantesova nagrada 1982	Jeruzalemska nagrada za svobodo posam... 1977	National Prize for Arts and Literature in Lin... 1977
Xavier Villaurrutia Award 1956 · El arco y la lira	Mirovna nagrada nemških založnikov in kn... 1984	Guggenheim Fellowship for Creative Arts, ... 1943
Mednarodna nagrada Neustadt za literaturo 1982	Princess of Asturias Award for Communica... 1993 · Vuelta	Ollin Yoliztli Prize

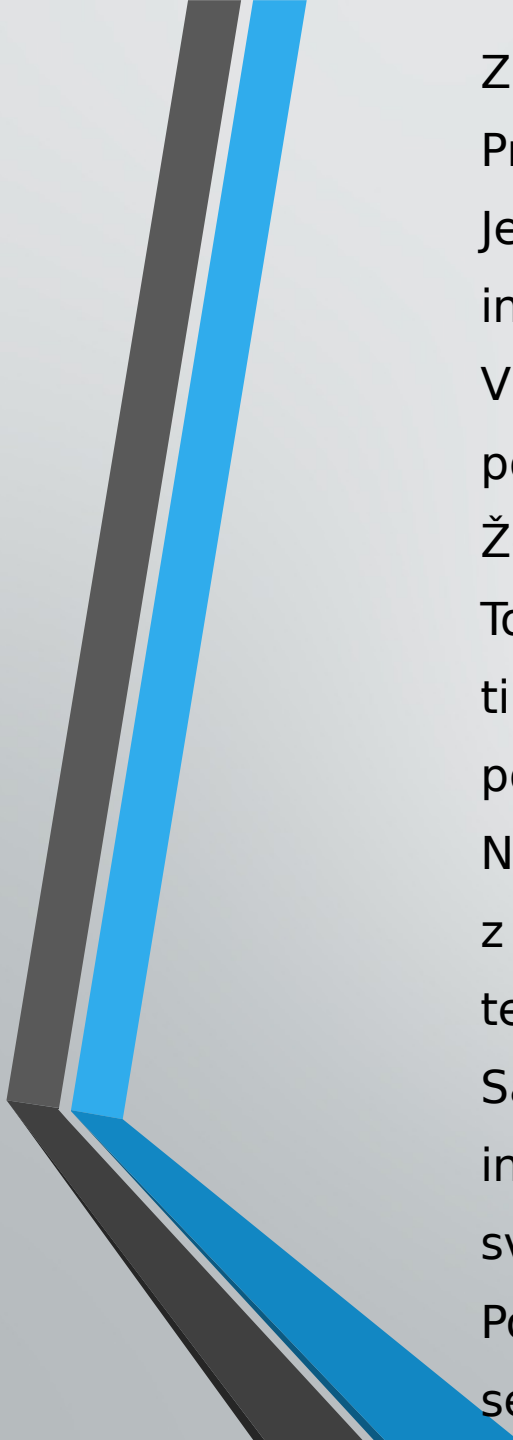
O avtorju

- Rodi se leta 31. marca 1914 v Ciudad de Mexico
- Se politično udejstvuje v Mehiki in Španiji
- Ima 2 državljanstvi
- Dvakrat poročen (1937, 1964)
- Literarni kritik
- Leta 1990 dobi Nobelovo nagrado za književnost
- Umre leta 19. aprila 1998 v Ciudad de Mexico



Dela in zbirke

- 1933 – Divja Luna (prva knjiga pesmi)
- 1941 – Med kamnom in cvetom
- 1942 – Na obali sveta
- 1951 – Glava ali grb?
- 1954 – Seme za neko himno
- 1957 – Sončev kamen (584)
- 1958 – Nasilni časi
- 1962 – Salamander
- 1968 – Vzhodno pobočje



Zbegani šumi, negotov svit.
Pričenja se nov dan.
Je soba v somraku
in dvoje zleknjenih teles.
V svojem čelu se izgubim
po planjavi brez vsakogar.
Že ure ostrijo svoja bodala.
Toda ob meni dihaš
ti ljubljena in daljna
potekaš in se ne ganeš.
Nedosegljiva, če te mislim,
z očmi te tipljem,
te gledam z rokami.
Sanje naju ločujejo
in kri naju združuje:
sva reka utripov.
Pod tvojimi vekami zori
semenka sonca.

Svet še ni resničen,
čas dvomi:
gotova je samo toplota tvoje
kože.
V tvojem dihanju poslušam
plimovanje biti,
pozabljen zlog začetka.

PRED ZAČETKOM

Motivno – tematska analiza pesmi

- 24 verzov
- Ljubezenska tematika (zrelo obdobje) □ osebna izpoved
- Lirski subjekt = ljubimec
- Motiv osamljenosti in minevanja (Že ure ostrijo svoja bodala)
- Oddaljenost in nedosegljivost ljubljene
- ločevanje – združevanje
- Besedni paradoks, ki spominja na sinestezijo □ zamenjevanje čutov (z očmi te tipljem, te gledam z rokami...)
- Ljubljeni pripisuje nadnaravno moč povezano s soncem in svetlobo
- Metaforično razlaganje naslova
- Privid nečesa (Svet še ni resničen, ...)
- Motiv stapljanja dvojnosti

Čustveno in višje vrednotenje

- Drugačna, zanimiva, čutna
- Ljubezen je še vedno vrednota
- Pozitivizem, vendar zaenkrat le kot privid (upanje)

VIRI

- Paz, Octavio. 1990. *Izbrane pesmi*. Ljubljana: Cankarjeva založba.
- Lenardič, Jaka. Jesenovec, Ana. *Književnost na maturi 2017*. ICO založništvo.
- Uredništvo Dela. 2008. *31. marec*. Časopis Delo.
Dostopno prek: <https://www.delo.si/druzba/31-marec-3.html>
- Miklavc, Ferdinand. 1987. *LIRIKA Octavio Paz*. Ljubljana: Mladinska knjiga.