

Janez Menart: Croquis

Mentorica: prof. Mojca Stare Aljaž
Luka Lah G 4. B

O AVTORJU

Janez Menart:

- ▶ Rodil se je leta 1929 v Mariboru, umrl je leta 2004.
- ▶ OŠ obiskoval v Ljubljani
- ▶ 1956 diplomiral na Filozofski fakulteti
- ▶ lektor, dramaturg, vodja lutkovnega, urednik , vodja knjižnega kluba Svet knjige pri založbi MK
- ▶ Izvoljen za izrednega člana SAZU kasneje postal tudi redni član
- ▶ Prvo pesem je objavil pri dvajsetih letih
- ▶ 1979 – Prešernova nagrada
- ▶ Pesniške zbirke: Pesmi štirih, Časopisni stih, Pesnik se predstavi,...



CROQUIS

- ▶ Kavarna. Miza: marmor, mrzel, siv - življenja otipljiva prispodoba. V kozarčku konjak; nizko izpod roba; in lužica tam, kjer se je polil.
- ▶ Prst čopič je in lužica paleta; leno rišem: hišica, drevo, nad hišo sonce, klopica pred njo in roža, ki ob roži se razcveta.
- ▶ In še stezica, ki drži od hiše, in lepa žena, ki med rože leže... A vtem natakark vljudno predme seže, pobere vse in mizico pobriše.
- ▶ In gledam ga, kako svoj pladenj nosi, kako opleta sem ter tja s prtičem, In skoraj žalostno za njim zakličem: "Gospod natakark, še en konjak prosim."

MOTIVNO-TEMATSKA ANALIZA

- ▶ Tema je bivanjska
- ▶ Croquis(kroki', to pomeni osnutek, skica)
- ▶ 4 kitice, 4 verze, Rima: oklepajoča (abba)
- ▶ Je tradicionalna po obliki in moderna po vsebini
- ▶ Motiv – upanje, vztrajanje
- ▶ Intimizem - avtor se umakne v svoj intim kot posledica nezadovoljenosti nad svojim trenutnim življenjem
- ▶ Ideja: Človek v življenju ne sme obupati, vedno je čas za nov začetek
- ▶ Pomanjševalnice(ekspresivne besede - njegov čustven odnos)
- ▶ Carmen figuratum 2. in 3. kitica (slikovno oblikovana pesem)



MOTIVNO-TEMATSKA ANALIZA

► 1.kitica:

Prikazuje nam resnični svet, življenje ki je sivo, mrzlo in pusto kot marmor

► 2.kitica:

Avtor s prstom v lužico riše njegov idealni svet. Narisal stvari ki jih ni imel.

Kavarna. Miza: marmor, mrzel, siv - življenja otipljiva prispodoba. V kozarčku konjak; nizko izpod roba; in lužica tam, kjer se je polil.

Prst čopič je in lužica paleta; leno rišem: hišica, drevo, nad hišo sonce, klopica pred njoin roža, ki ob roži se razcveta.



MOTIVNO-TEMATSKA ANALIZA

► 3.kitica:

Avtor še vedno riše svoj idealni svet.
Natakar pa izbrise ta idealni svet.

► 4.kitica:

Pesnik je žalosten. V tej žalosti
zakliče za natakarjem, da bi še en
konjak.(Vztrajnost, cikličnost)

In še stezica, ki drži od hiše,in lepa
žena, ki med rože leže...A vtem
natakar vljudno predme seže,pobere
vse in mizico pobriše.

In gledam ga, kako svoj pladenj
nosi,kako opleta sem ter tja s
prtičem,In skoraj žalostno za njim
zakličem:“Gospod natakar, še en
konjak prosim.”



VREDNOTENJE

- ▶ Zanimiva način pisanja pesmi
- ▶ Danes se ljudje tudi zatekajo v svoj idealni svet. Veliko ljudem se ta ideal ne izpolne.



VIRI

- ▶ <http://eucbeniki.sio.si/slo8/2359/index4.html>
- ▶ https://sl.wikipedia.org/wiki/Janez_Menart
- ▶ http://www.dijaski.net/gradivo/slo_poe_menart_janez_croquis_04?r=1
- ▶ http://www.dijaski.net/gradivo/slo_poe_menart_janez_croquis_03?r=1
- ▶ Ana Jesenovec, Jaka Lenardič. 2016. Književnost na maturi 2017. Mengeš. Založba ICO, d. o. o.

